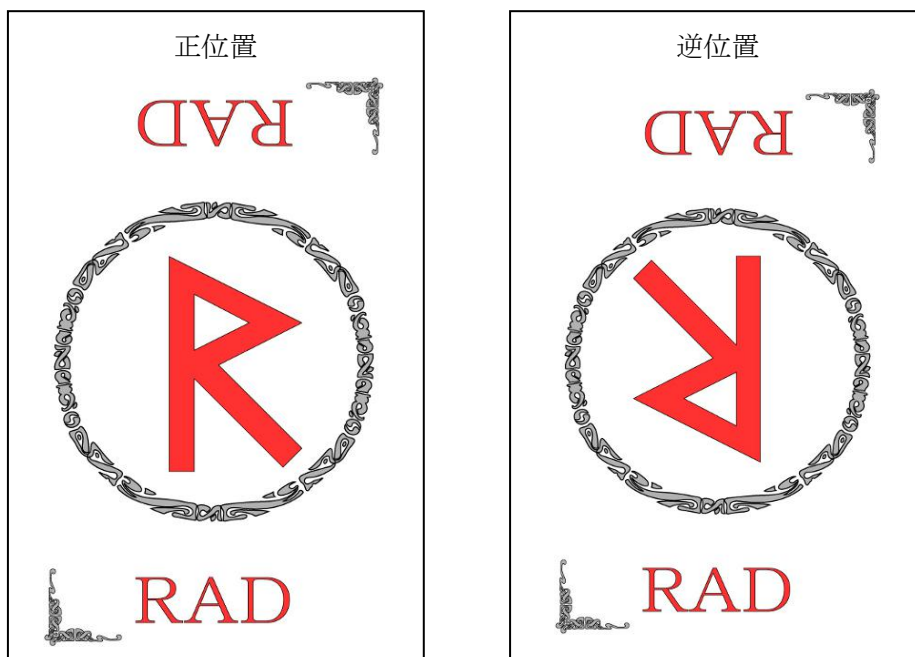


ルーンアレイ ラド



ラドは車（車輪）、物事の動きの加速と保留（一時停止・・それは、車がアイドリングしながら止まるのと似ています。）を示すルーンです。

このルーンのエネルギーの中にある時、あなた自身も変化変容の波と動きの中にあります。変化や物事の早い流れに怖気づかないよう、ラドはあなたを助けます。

移動（物質的であれ精神的であれ）と、移動する事によって自分自身や外界に変容を促す事を助けるルーンです。

ラドはあなたを目的地（人生の目的地、或いは、実際の場所の目的地）へと、辿りつけるよう後押しします。

ルーンアレイ・ラド正位置は、「今、どう動けばよいか」にアイディアと直感をもたらします。それは、あなたがある目的に向かって動き続けること、あるゴールまでのスタート地点或いは途中経過で、今できる事・やるべき事に気付き、それに取り組めるよう助けます。

止まってしまいそうな、或いは、止まっている物事を動かしたいとあなたが望む時、それを動かす事は果たして森羅万象の愛に基づいて良い選択であるのかを確認できます。それが良い選択であるなら、いつ、どのように再び動くようにすると良いのかを、あなたに教えます。

また、止まってしまいそうな、或いは、止まっている物事を、そのまま動かさない方が良い選択である場合は、その物事から新たな物事へあなたが動く方法を教え、必要な動きを促します。

RUNE ARRAY

写真にグリッドしておく、旅行中の移動や、乗り物に乗った移動がスムーズであるようサポートします。
あなたの動きに方向転換が必要な時は、即座に、スムーズにそれが起きるよう働きかけます。
また、あなたが正しい方向に向いている時、それを加速するのを助けます。

ルーンアレイ・ラドの逆位置は、ある物事の流れや動きを阻害している自分の内面的原因（例えば、セルフ
リミティングビリーフや、感情的反応のパターンなど）を明らかに顕在化して、“動けない（或いは動きたく
ない）理由”を示します。

物質的・精神的・エネルギーレベルにおいて、動く事、移動する事への不安や恐怖に打ち勝てるよう、あな
たを励まします。

あなたが設定した目的地へ辿り着いた時、ある変容を遂げた時、或いは、ある地点（それは人生においてで
も、実際にある場所でも）でとどまる時、など、
“一旦立ち止まって何かを収穫する必要がある時”には、ラドはあなたにとって良い状態で穏やかに止まれるよ
う、助けます。

止まるべき時に良い在り方で止まり、留まるべき必要な期間を留まれるよう（それは、動き出すべき時に良
い在り方で動き出せるようにという意味も込められています）、あなたを助けます。

また、あなたが留まるべき期間に急いで動き出す事の無いよう、全ての収穫を達成できるように、“落ち着い
てそこにとどまれる信頼と平和”があなたの内に生み出されていくよう、働きかけます。

ルーンアレイ・ラド逆位置を写真にグリッドしておく、あなたが進んでいる方向が正しいかどうかの確認
と慎重さをもたらします。

ハンドルが向いている方向に狂いがある場合は、その修正を促します。

あなたの個人的な“静かな移動”をしたい時にも、役立ちます。

★ラドアレイ：正位置

手順

* 「〇〇から△△へ移動するには、どうしたら良いか。移動したらどうなるか。」

（↑※〇〇には、一つ、具体的に、今のあなたが置かれているある状況や状態、あるいは実際にある場所を
入れます。

※△△には、あなたが移動したいと思う実際の場所、或いは、目的の状況や状態を具体的に入れます。

※実際の場所の場合、引っ越しなどの永続的な移動でも、旅行などの一時的な移動でも、どちらでも OK で
す。）

* 「私が行くべき場所は有るか？有るとしたら、そこへ行くベストなタイミングはいつか。行くにはどうし

RUNE ARRAY

たら良いか。」（←※人生の目的としての行くべき場所、或いは、実際にある場所のどちらでも有り得ます。）

＊「○○の動きに上手く乗るにはどうしたら良いか？乗るとどうなるか？」（←※○○には、あなたの人生で動いている物事を具体的に一つ入れます。）

＊「○○を動かす事は自分と世界の全てにとって良いことか。良い事であるなら、動かすにはどうしたら良いか。」

（※○○には、今現在“止まりそう/止まっている”物事を具体的に一つ入れます。）

上記の内から、自分が調べたいテーマを一つ選んで、小さな紙にそれを書く。
一枚の紙に一つのテーマ。

- ・上記の中からワークをしたいテーマを選び、クライアントはそれを小さな紙に書く。
- ・プラクティショナーは、ワーク場と石の浄化、石と自分をチューニング。
- ・クライアントとプラクティショナーで一緒にセンタリングする。
- ・ファーデン或いはスーパーセブンを使ってお互いをチューニングする。
（LOVE-IS-IN-THE-EARTH に出てくる、他のチューニングに適したクリスタルでも良い。）
- ・レーザーワンド或いは MGM を使って、クライアントのチャクラをベースからクラウンに向かって開く。
- ・クライアントにサーキュラーブリージングを促す。その間に、クライアントの身体に対しラド正位置のクリスタルアレイを組んで、エネルギーフローを発生させる。テーマを書いた小さな紙は、ファーデン或いはスーパーセブンの下に置く。
- ・クライアントの左側について手を添え、誘導する。
- ・意識をファーデンのスレッドを通してから、インナーセルフホームへ入れていく。
- ・インナーセルフに、ルーン文字ラド正位置のファイルを出してくれるように頼む。
- ・ファイルが渡されたら、ファイルの内容を読む。小さな紙に書いた事柄に関する情報が書かれている。
- ・クライアントがファイルを読んでいる間、眠らないように声をかけるが、カウンセラーのように色々聞き出さないようにする。
- ・クライアントがファイルの内容を全て読んだら、ファイルを元の場所に戻し、インナーセルフにお礼を言うよう促す。
- ・インナーセルフホームから出て、ファーデンのスレッドを通してから、意識を頭に戻す。
- ・クライアントに得た情報を紙に記録してもらう。

★ラドアレイ：逆位置

手順

- * 「〇〇を良い時に良い状態で止めるにはどうしたら良いか。それを止めたらどうなるか。」
(↑※〇〇には、自分の人生における、物事、感情面等で、動きを止めたいと思うものを具体的に一つ入れる。この時、他者や外界に対する自由意思の尊重なくコントロールする意図のものは、ワークの意味がなくなります。)

- * 「〇〇が止まっているのは何故か。止まっている間、どうすれば良いか。」
(↑※〇〇には、今、あなたの人生で動きが止まっていると思うものを、具体的に一つ入れます。動き出すことについては、ルーンアレイ・ラド正位置の四つ目の質問で調べて下さい。)

- * 「“この状態”にとどまる事によって収穫できる愛や恩恵は、何でしょうか。」
(↑※“この状態”の部分に、現在あなたがとどまっている、或いは、これから留まる事になる状況を一つ具体的に書いて下さい。)

- * 「“この状態”に対する不安や恐れの本体は何ですか。そして、それをどうしたら良いのでしょうか。」
(↑※“この状態”の部分に、現在あなたがとどまっている、或いは、これから留まる事になる状況を一つ具体的に書いて下さい。)

上記の内から、自分が調べたいテーマを一つ選んで、小さな紙にそれを書く。
一枚の紙に一つのテーマ。

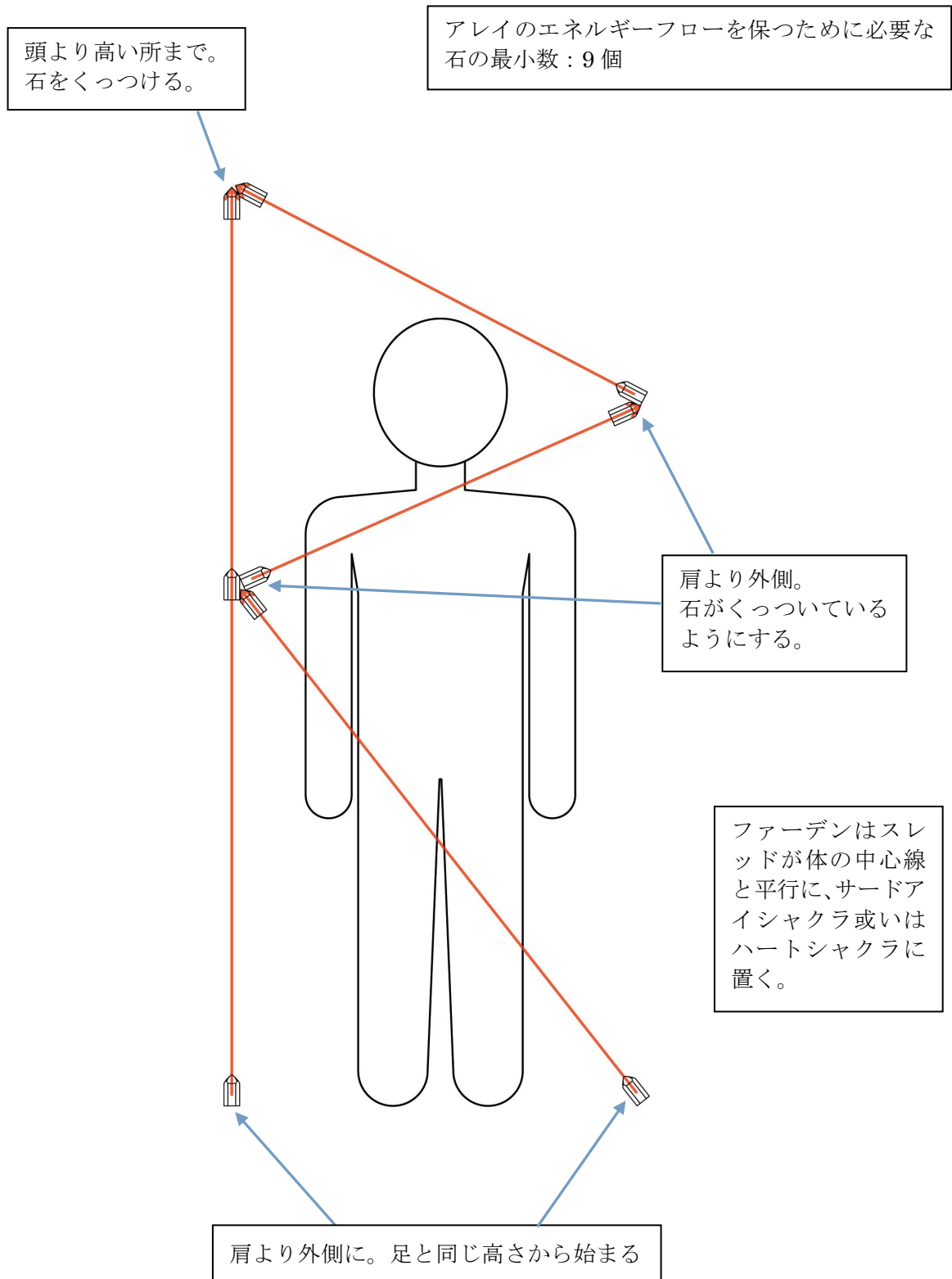
- ・上記の中からワークをしたいテーマを選び、クライアントはそれを小さな紙に書く。
- ・プラクティショナーは、ワーク場と石の浄化、石と自分をチューニング。
- ・クライアントとプラクティショナーで一緒にセンタリングする。
- ・ファードン或いはスーパーセブンをを使ってお互いをチューニングする。
(LOVE-IS-IN-THE-EARTH に出てくる、他のチューニングに適したクリスタルでも良い。)
- ・レーザーワンド或いは MGM を使って、クライアントのチャクラをベースからクラウンに向かって開く。
- ・クライアントにサーキュラーブリージングを促す。その間に、クライアントの身体に対しラド逆位置のクリスタルアレイを組んで、エネルギーフローを発生させる。テーマを書いた小さな紙は、ファードン或いはスーパーセブンの下に置く。
- ・クライアントの左側について手を添え、誘導する。
- ・意識をファードンのスレッドを通してから、インナーセルフホームへ入れていく。
- ・インナーセルフに、ルーン文字ラド逆位置のファイルを出してくれるように頼む。
- ・ファイルが渡されたら、ファイルの内容を読む。小さな紙に書いた事柄に関する情報が書かれている。
- ・クライアントがファイルを読んでいる間、眠らないように声をかけるが、カウンセラーのように色々聞き出さないようにする。
- ・クライアントがファイルの内容を全て読んだら、ファイルを元の場所に戻し、インナーセルフにお礼を言

RUNE ARRAY

うよう促す。

- ・ インナーセルフホームから出て、ファーデンのスレッドをってから、意識を頭に戻す。
- ・ クライアントに得た情報を紙に記録してもらう。

ルーンアレイ ラド・正位置 クリスタルアレイ図



ルーンアレイ ラド・逆位置 クリスタルアレイ図

